

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia en el Caquetá**

Integrantes

Edna Patricia Lizcano. Cód.1.117.510.959

Gisele Andrea Riaño. Cód. 1.032.405.044

Julián Alejandro Bonilla. Cód.: 88.088.518

Paola Andrea Martínez. Cód.: 52.917.588

Paula Andrea López. Cód.1.080.361.962

Grupo: 442006_89

Tutor: Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

CEAD, Florencia – Caquetá

Abril de 2019

Tabla de Contenido

Resumen	1
Abstract.....	2
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza	3
Relato 1. Ana Ligia.....	3
Preguntas como Herramienta	8
Estratégicas	8
Circulares.....	8
Reflexivas	9
Acciones y Estrategias para el Abordaje Psicosocial de la Comunidad Pandurí	10
Emergentes Psicosociales.	10
Impactos para la Estigmatización.	10
Acciones de Apoyo para la Intervención en Crisis.....	11
1. Intervención en primero auxilios psicológicos (PAP).....	11
2. Intervención Psicosocial.....	12
Estrategias Psicosociales de Afrontamiento	12
Generación diagnóstico psicosocial.....	13
Fortalecimiento de redes de apoyo	13
Desarrollo capacidades de afrontamiento y resiliencia	14
Informe Analítico Foto Voz	16
Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.	16
La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.....	17
Subjetividad y Memoria.	18
Recursos de Afrontamiento.	18
Reflexión Psicosocial y Política que Deja la Experiencia.....	19
Conclusiones.....	21
Referencias	22
Anexos	24
Link de Blog.	24

Gráfico de Tablas

Tabla 1. Preguntas como herramienta	8
Tabla 2. Estrategias psicosociales de afrontamiento	13

Resumen

Mediante la comprensión de los contenidos de las unidades del Diplomado de Profundización en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, se da evidencia de la apropiación de diversas herramientas importantes al momento de abordar situaciones de conflicto armado en Colombia, como lo son el abordaje de contextos desde el enfoque narrativo, el cual se desarrolla a partir de una fase de trabajo individual, donde el análisis discursivo profundo de uno de los relatos de violencia, permite dar respuesta a ciertas preguntas orientadoras, evidenciando en ello, la comprensión del material teórico conceptual propuesto para tal fin.

Seguidamente, se hizo la selección uno de los casos planteados, correspondiente al relato 1 “Ana Ligia”, dado que se considera que es una de las situaciones más difíciles a las que las víctimas del conflicto armado se enfrentan, cuando son obligados a dejar atrás todo lo que han construido con tanto esfuerzo; en donde la relatora manifiesta las diferentes situaciones por las que tuvo que pasar como desplazada por la violencia del conflicto armado. El análisis de este caso, ocurrido en Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco, demuestra que a pesar de los sucesos traumáticos a los que se ha enfrentado la protagonista como víctima del conflicto armado, está latente su capacidad de resiliencia y apoyo a las demás víctimas para el afrontamiento, transformación y/o empoderamiento frente a las situaciones vividas. De igual forma, se plantean tres preguntas por cada categoría estratégica, circular y reflexiva, a fin de ampliar la información y comprensión del caso.

Finalmente, teniendo en cuenta la problemática de conflicto armado y desplazamiento forzado de los habitantes de la comunidad de Pandurí, se plantean dos acciones para la intervención en crisis de la población y tres estrategias psicosociales que faciliten la adopción de recursos psicológicos que les permita a las víctimas, empoderarse frente a la necesidad desarrollar la capacidad de afrontamiento y resiliencia para superar los hechos y continuar con la vida.

Palabras claves: Víctimas, Familias, Asesinato, Torturas.

Abstract

By understanding the contents of the units of the Deepening Diploma in Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, there is evidence of the appropriation of various important tools when dealing with situations of armed conflict in Colombia, such as the approach of contexts from the narrative approach, which is developed from a phase of individual work, where the deep discursive analysis of one of the stories of violence, allows to answer certain guiding questions, evidencing in it, the understanding of the conceptual theoretical material proposed for such an end

Then, the selection was made one of the cases raised, corresponding to the story 1 "Ana Ligia", given that it is considered to be one of the most difficult situations to which the victims of the armed conflict confront, when they are forced to leave behind everything they have built with so much effort; where the rapporteur manifests the different situations for which she had to pass as displaced by the violence of the armed conflict. The analysis of this case, which took place in Corregimiento de Aquitania, near the Municipality of San Francisco, shows that despite the traumatic events that the protagonist has faced as a victim of the armed conflict, her capacity for resilience and support for the other victims for coping, transformation and / or empowerment in the face of lived situations. Likewise, three questions are posed for each strategic, circular and reflective category, in order to achieve greater information and understanding of the case.

Finally, taking into account the problems of armed conflict and forced displacement of the inhabitants of the community of Pandurí, two actions are proposed for intervention in crisis of the population and three psychosocial strategies that facilitate the adoption of psychological resources that will allow the victims, empower themselves in the face of need, develop coping skills and resilience to overcome the facts and continue with life.

Keywords: Victims, Families, Murder, Torture.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Relato 1. Ana Ligia

El relato seleccionado para el desarrollo de la presente actividad, correspondiente al de la señora Ana Ligia Higinio López del Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco, llama la atención en diversos fragmentos de su relato, cuando da cuenta de algunas situaciones que tuvo que experimentar como víctima del conflicto armado, en donde a su vez, de acuerdo con su formación profesional, tuvo que asumir también en varias oportunidades el rol de promotora o agente de cambio social.

Dentro de los fragmentos más llamativos del relato, se encuentran:

“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aunque yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá”. En este fragmento, se puede apreciar una de las situaciones más difíciles que enfrentan las víctimas del conflicto armado, cuando son obligados a dejar atrás todo lo que han construido con tanto esfuerzo por años. Sin embargo, la capacidad de resiliencia que posee Ana ligia es muy fuerte. Por ende, es pertinente señalar también el siguiente fragmento: “Trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal”. (Voces: 2009; pp. 8)

De esta manera, la protagonista demuestra que a pesar de los sucesos traumáticos a los que se ha visto expuesta como víctima del conflicto armado, ha mostrado su capacidad no solo de resiliencia, sino de humanización para el afrontamiento, transformación y empoderamientos de las demás víctimas del conflicto armado, exponiendo: “Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona” (Voces: 2009; pp. 8)

Otro aspecto importante que se puede señalar dentro del análisis del relato es la identificación de los impactos psicosociales en el contexto de violencia que experimento Ana Ligia, los cuales corresponden al desplazamiento forzado hacia otro territorio, la destrucción de su tejido social, el desequilibrio laboral y de vivienda, la desintegración de su organización familiar y estigmatización social.

Respecto a ello, autores como (Rodríguez, J., & Torre, A., & Miranda, C., 2002), hacen referencia a que:

Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido. El caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad.

De esta manera, se reconocen impactos y/o consecuencias que la violencia del conflicto armado ha ocasionado tanto en Ana ligia como en las demás víctimas, que se reflejan en trastornos emocionales y complicaciones en la salud mental, debido a la deshumanización por parte de la alcaldía y del hospital, y la represión y la afectación de las experiencias traumáticas de la guerra, catalogando estas prácticas como el fenómeno más impactante en la violación de los derechos humanos en el contexto señalado por la víctima.

Aparte de lo anterior, es importante reconocer también dentro del relato, las voces que revelan el posicionamiento subjetivo de la protagonista, desde el rol como víctima y desde el rol como sobreviviente. (Moos, 2005, p 20), manifiesta: “El valor adaptativo de distintas habilidades de afrontamiento depende de la interacción entre recursos personales y sociales, y los requisitos de una situación particular, los individuos más orientados a relaciones”.

Por ende, desde el posicionamiento como víctima, se reconocen las siguientes voces:

“Cumpliendo mi proyecto de vida”. Desde esta voz, se revela la dedicación para construirse como persona, como ser humano y como profesional. Siempre dedicada y dispuesta a alcanzar

satisfactoriamente su autorrealización, expresa ella: “Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta”. (Voces: 2009; Pp. 9)

“Cambios inesperados”. Con esta vivencia de la víctima, se revela la secuela que causó la violencia. “Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aunque yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá”, lo cual perturbo de manera significativa sus emociones, tranquilidad y economía, causando al mismo tiempo miedo, devastación e incertidumbre, dadas las enormes dificultades. (Voces: 2009; Pp. 8)

Desde el posicionamiento subjetivo como sobreviviente, se destacan voces como:

“El placer de ayudar”. Aunque sumergida en momentos difíciles, la valentía y el coraje con que la víctima da la cara y enfrenta los hechos, es la misma que brinda a las demás víctimas, para que logren enfrentar esa dolorosa realidad. Ana Ligia, expone: “En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”. (Voces: 2009; Pp. 8)

Resistencia ante la adversidad. Se encuentran situaciones difíciles y traumáticas, que le ha tocado enfrentar a la víctima y que la han fortalecido para sobrevivir, permitiendo reconocer en el presente la capacidad resiliente que lleva consigo para dar continuidad a su proyecto de vida, además de ayudar a otras víctimas a que también afronten con valentía los impactos del conflicto armado. “Ahora estoy en Marinilla y en este momento no tengo empleo a pesar de que el año pasado hicimos una técnica en Salud Pública. Nos dijeron que para seguir trabajando teníamos que hacerla o si no nos quedábamos por fuera. Nos esforzamos, hicimos la técnica y todavía estamos esperando que nos llamen...”. (Voces: 2009; Pp. 9)

Como significados alternos respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados, se logran reconocer desencadenamientos mediante el fenómeno más expresivo de la pérdida y el desplazamiento forzado, donde víctimas como Ana Ligia y muchas otras familias

les ha tocado huir de la guerra y dejar todo atrás, obteniendo como consecuencia confusión, inseguridad, sueños rotos, frustración, miedo, sufrimiento y pobreza. Una imagen significativa de ello, se da cuando la víctima, relata: “Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aunque yo no quería... Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y la segunda en el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo”. (libro, VOCES: 2009; Pp. 8).

Teniendo en cuenta lo anterior, se hace evidente que el desplazamiento forzado a raíz de la violencia ha obligado a muchas familias a migrar de sus hogares dejando atrás la casa, pertenencias y trabajo, que construyeron con mucho esfuerzo y dedicación. El sufrimiento, la rabia y la injusticia, son secuelas profundamente marcadas en el relato de Ana Ligia.

Respecto a este tipo de vulneraciones, el Centro Nacional de Memoria Histórica, señala:

Sesenta años de conflicto armado han cimentado una historia caracterizada por la violencia como método de resolución de conflictos, la impunidad de los crímenes, la exclusión como modo de cohabitación, la denegación de los derechos a la vida y a la libertad, la discriminación y la intolerancia en el tratamiento de las diferencias. Este conflicto ha reproducido la deshumanización, la falta de aceptación de responsabilidad, la negación u ocultamiento de la realidad, así como también la invisibilización y el silenciamiento de las víctimas. (pp. 397)

Sobre la emancipación discursiva frente a las imágenes de horror y violencia que se dan en el relato, se encuentran cuando Ana Ligia manifiesta: “Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona” (Voces: 2009; Pp. 8); planteando así la importancia de la verdad y el reconocimiento, a través de su participación en atención a las demás víctimas que han estado en medio de escenarios de la guerra del conflicto armado, buscando el fortalecimiento del tejido social, y el bienestar de las demás víctimas de violencia.

Es pertinente resaltar también, la emancipación discursiva que se desprende del hecho de que la víctima haya tenido la habilidad de afrontar la difícil situación que le tocó vivir, escuchando a otras víctimas, permitiendo el reconocimiento del otro y que, desde su historia de dolor y

sufrimiento vivido, pueda construir en colectividad historias esperanzadoras que transformen su futuro y aporten a la reconstrucción del sentido de “sí mismo”. Expresa ella:

Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada... Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal. (Voces: 2009; pp. 8)

Finalmente y de esta manera, Ana Ligia demuestra mediante su relato un alto nivel de superación, frente a todas las adversidades que se le han presentado, además de continuar su vida, siendo víctima también del fenómeno del desplazamiento a raíz del conflicto armado; pero con una capacidad resiliente que la han llevado a reorganizarse para enfrentar nuevos horizontes y potenciarse para lograr subsistir y reconstruirse de los horrores de la guerra, buscando la transformación individual y social de las víctimas de su contexto.

Preguntas como Herramienta

Tabla 1. Preguntas como herramienta

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Hasta cuándo dará espera a que le brinden una oportunidad laboral, no sería mejor si busca otras alternativas?	Obliga a la víctima a contextualizar mejor la situación actual en la que está viviendo, invitándola a tomar acciones para producir un cambio.
	¿Por qué en este momento de reconciliación usted no vuelve a Aquitania y pone en práctica allá sus conocimientos?	Conlleva a la víctima a realizar un análisis de la situación, invitándola a tomar acciones diferentes a la de mantenerse desplaza.
	¿Cómo cree usted que sería de su vida si no hubiera tenido que vivir los hechos violentos?	Busca identificar las antiguas fortalezas y proyectos que venía trabajando Ana Ligia en su comunidad, siendo una servidora social y gran poeta.
Circulares	¿En qué concepto cree que la tienen las personas que conocen del sufrimiento por el que ha pasado y aun así ha enfrentado y ayudado a otras víctimas para que afronten el desplazamiento forzado?	Permite pensar en los diferentes puntos de vista que las personas tienen sobre ella como líder, fortaleciéndola y animándola a mantener activas sus capacidades de empoderamiento.

	¿Existen sentimientos de culpa en usted o alguno de sus familiares por la situación de desplazamiento, desempleo y demás dificultades en que viven actualmente?	Incita a escudriñar dentro de sus emociones y percepciones, si aún existe afectación emocional en ella o sus familiares por los sucesos vividos.
	¿Cómo cree, piensa o considera que se sintió la comunidad víctima con la que usted interactuó, cuando las escucho y le brindo palabras de aliento?	Permite que Ana Ligia piense en el grado de afectividad que sus pares tienen hacia ella, animándola a seguir desarrollando habilidades resientes para dar continuidad con su vida y sus proyectos.
Reflexivas	¿Qué significa para usted, tener la oportunidad de trabajar con personas que han tenido la misma experiencia suya?	Ahonda en los significados subjetivos que logró a través de las experiencias vividas en los escenarios de violencia, poniendo de manifiesto su perspectiva frente al trabajo con la comunidad.
	¿Qué habilidades o fortalezas considera que le han dejado los diversos sucesos y experiencias que ha tenido que afrontar?	Invita a reflexionar a Ana Ligia sobre las capacidades que ha desarrollado como persona, al verse enfrentada a los hechos traumáticos que tuvo que padecer.
	Teniendo en cuenta que la reparación a las víctimas del conflicto armado debe ser integral, ¿considera que el estado y/o ley se puede valorar como reparadores integrales?	Permite que Ana Ligia reflexione sobre el cumplimiento de las condiciones que garantizan la justicia el cumplimiento a sus derechos como víctima por parte del estado Nacional.

Acciones y Estrategias para el Abordaje Psicosocial de la Comunidad Pandurí

Emergentes Psicosociales.

Los pobladores de Pandurí, presentan ciertas condiciones psicosociales complejas que se asocian con problemáticas de desnutrición, analfabetismo, pobreza y falta de acceso a las necesidades básicas. De hecho, la anarquía política incluye factores que al producirse eventos violentos como lo es el hostigamiento militar, el desplazamiento y la exclusión social, conllevan a la aparición de emergentes psicosociales como la tristeza de los habitantes de la región tener que abandonar sus territorios y exponerse a pasar necesidades en otros lugares, convirtiéndose en víctimas de desplazamiento forzado, generándose en ellos sentimiento de frustración, rechazo y discriminación.

La angustia, el dolor, desosiego e incertidumbre de las víctimas no saber el paradero y condiciones en los que se encuentran sus familiares, pares y demás allegados de la comunidad, es un hecho lamentable y deprimente para ellos. Así mismo, lo es el miedo de sentirse amenazados y estar en riesgo de perder sus vidas al versen en medio de una guerra que no es de ellos, pero que si los afecta directamente; para las víctimas es muy frustrante tener que estar sometidas a vivenciar experiencias difíciles, donde el horror de la violencia y los asesinatos los obliga a desplazar de sus territorios y ser despojados de sus pertenencias.

Impactos para la Estigmatización.

En Colombia la estigmatización de poblaciones como colaboradores o participantes en algún grupo armado ha sido una de las consecuencias del conflicto armado interno, en estas poblaciones fueron recurrentes las masacres que lograron sembrar el terror en regiones enteras y tuvieron como resultado, el desplazamiento forzoso de la población, el abandono por parte del Estado y la pérdida de la toma de decisiones en temas como política, actividades sociales y economía.

Para White (2016): “Los impactos psicosociales de estas poblaciones van desde el desarraigo de su territorio, la desolación y la pérdida de la identidad, hasta la falta de propósitos y proyectos de vida”. Por tanto, estas zonas donde se vive la estigmatización se ven constantemente condicionadas a aceptar la presencia de actores armados del conflicto, sufriendo por muchos años

miedo, intimidación y situaciones estresantes, que les impide circular libremente por su territorio, acceder a oportunidades laborales, acceder al derecho a la educación, la salud y otros más.

Por otro parte, las personas que por alguna circunstancia no se desplazan de sus hogares o territorios, son objetivo constante de reclutamiento forzado, viéndose obligados a presenciar o vivir escenarios en los que no son garantes de sus derechos. De ahí la importancia de abordar el impacto a nivel psicológico que quedan de los hechos, ya que influyen directamente en la capacidad de las víctimas lograr una mejora en su bienestar y calidad de vida. En muchos casos el trauma generado durante la guerra, la estigmatización de la zona y la presencia y testificación del asesinato de los familiares, entre otros sucesos de violencia del conflicto armado, produce en las víctimas trastornos psicológicos que perturban su estabilidad psicológica y emocional.

Acciones de Apoyo para la Intervención en Crisis.

Teniendo en cuenta la situación presentada en el caso de la población de Pandurí, la cual ha pasado por sucesos traumáticos que los ha llevado a un estado de confusión y desorientación, por el horror de la violencia del conflicto armado; induciéndolos a una crisis que requiere de acciones de apoyo, para reducir el peligro que representa esta situación para las víctimas. Se propone como primera instancia, brindar:

1. Intervención en primeros auxilios psicológicos (PAP).

Con el objetivo de apoyar principalmente las necesidades del momento, liberarlos del peligro, tratar de estabilizar el estado emocional de las víctimas e identificar las necesidades para posteriormente orientar sobre los recursos para la atención integral.

Siguiendo a (Vigil, 2017, p. 6):

La meta de los primeros auxilios psicológicos es que la persona salga del shock y active sus recursos para recuperar su capacidad de afrontamiento. El objetivo es auxiliar a la persona a dar pasos concretos hacia el afrontamiento de la crisis, lo cual incluye la conceptualización del hecho, la clarificación de los pensamientos, el manejo adecuado de las emociones y sentimientos, el control de la subjetividad, de la fantasía catastrófica, de la sensación de amenaza y comenzar así el proceso de solución del problema.

2. Intervención Psicosocial.

Mediante esta acción se pretenden que después de la atención de emergencia, se continúe brindando atención psicosocial individual y colectivo a las víctimas del conflicto armado. mediante atención, acompañamiento, y orientación, para que logren afrontar las situaciones dolorosas vividas, y se fortalezcan ante la adversidad, motivados a continuar la vida y/o emprendiendo nuevos proyectos. Según Beristain (2008), citado por (Obando, L., Salcedo, M. & Correa, L, 2017, p. 386) *“Los procesos de acompañamiento psicosocial buscan potenciar redes de apoyo, cohesión de comunidades en ruptura, disminución de impactos sobre la salud mental y emocional del sujeto, familia, grupo o comunidad, legitimar al sujeto como ciudadano de derecho, entre otros”*.

Estrategias Psicosociales de Afrontamiento

En la actualidad, en Colombia existe un programa de atención, asistencia, reparación integral y seguimiento a las víctimas del conflicto armado interno, el cual fue diseñado por parte del Ministerio de Salud Nacional desde algunos años. En este, se han implementado algunas estrategias de prevención y promoción para afrontar todo tipo de problemas sociales. (MINSALUD: 2016).

De acuerdo con algunas de estas estrategias, y al caso específico de la problemática de desplazamiento y victimización que vivencia la comunidad de Pandurí, se proponen las siguientes estrategias de intervención psicosocial:

Tabla 2. Estrategias Psicosociales de Afrontamiento

Ítem	Estrategia	Metodología	Objetivos	Impacto	Actividades	Instrumentos	Fases
1	Generación diagnóstico psicosocial	Una vez se identifica que la población está sufriendo consecuencias de violencia, es necesario intervenir en la misma para identificar la magnitud del daño causado y de inmediato iniciar un trabajo de restructuración desde lo individual hasta lo colectivo, haciendo uso de herramientas como el empoderamiento para sanar heridas y empezar a plantear un futuro con otra visión.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar la problemática ✓ Identificar los daños causados ✓ Identificar las necesidades de la población 	Intervenir mediante acciones individuales, familiares y comunitarias, a partir de la realización de una caracterización sobre la problemática y los daños sufridos por las víctimas. (Papsivi, 2009)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reuniones con la comunidad, donde se permita la participación colectiva ✓ Dinámicas de participación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Salón grande ✓ Silletería 	3
2	Fortalecimiento de redes de apoyo	Se requiere trabajar en equipo y buscar apoyo de diferentes entidades públicas y privadas que contribuyan en el cambio, ya sea con capital, insumos o recurso humano para el apoyo a la construcción de proyectos sociales sin ánimo de lucro, para lograr el crecimiento del tejido social.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exponer que y cuáles son las redes de apoyo y para qué sirven ✓ Identificar las redes de apoyo cercanas a las que pueden acudir ✓ Orientar que gestión pueden realizar en cada una de las redes de apoyo identificadas 	“Desarrollar relaciones, interacciones, capacidades y establecer lazos de cooperación entre las organizaciones públicas y privadas y las víctimas, en respuesta a la situación determinada”. (PIC, 2015 - Pp. 2)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación sobre redes de apoyo, Dinámicas de participación ✓ Talleres de reconstrucción del tejido social 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Salón ✓ Silletería ✓ Video Beam ✓ Computador ✓ Presentaciones power point ✓ Marcadores ✓ Cartulinas 	3

3	Desarrollo de capacidades de afrontamiento y resiliencia	Una vez las víctimas se encuentren empoderadas sobre las rutas de apoyo a las que deben acudir para ser atendidos, es necesarios desarrollar en ellos capacidades de salir adelante por sus propios medios alcanzando metas que se creímos algún día imposibles, por ello una vez las víctimas de la violencia encuentren una ocupación en la cual se sientan satisfechos querrán un cambio para su vida siendo útiles a la sociedad sin sentirse siempre víctimas en espera de un subsidio, pues su motivación irá en aumento trazándose metas que automáticamente cambiará el rumbo de sus vidas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentar conceptos sobre la salud mental y el bienestar. ✓ Brindar habilidades para el manejo de las emociones, pensamientos y conductas dirigidas a las situaciones de tensión. ✓ Promocionar la construcción, recuperación y control de la vida, como forma de rehabilitación de los daños padecidos. ✓ Fomentar el desarrollo de la construcción de nuevos proyectos de vida. 	“Enfrentar la tensión que se genera de la violencia, cuyo fin es alcanzar alguna forma de estabilización y adaptación frente a los sucesos vividos y así poder continuar con la vida”. (Papsivi; 2016 - Pp. 78)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación sobre bienestar y salud. ✓ Intervención de terapias colectivas y personales. ✓ Reconstrucción de proyectos de vida ✓ Compromiso individual y comunitario 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Oficina o consultorio ✓ Sillas ✓ Consentimiento informado ✓ Entrevista ✓ Papelería ✓ Técnicas y terapias de intervención individuales y colectivas 	3
---	---	---	--	--	--	---	---

Informe Analítico Foto Voz

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

En cada ejercicio se visualizan los diferentes problemas de violencia originarios del conflicto armado, los cuales nos permitieron identificar las simbologías y mensajes metafóricos en los que se pueden ver representadas las dinámicas de violencia que se hallan en nuestro contexto, características que a simple vista pareciera que no son visibles. sin embargo, la practica desarrollada mediante la experiencia de foto voz, nos lleva a descubrir la realidad detrás de este fenómeno.

(Roberta de Alencar-Rodrigues, & Leonor M. Cantera, 2016, p. 932), mencionan al respecto de este ejercicio:

La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales. Entre las características de este instrumento, Cantera (2009) pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social. (Pp. 932)

De esta manera, se entiende que la foto intervención es una herramienta importante que nos permite identificar sentimientos, desigualdades, desapego, inseguridad ,dolor ,llanto ,impotencia y separación entre otras expresiones asociadas a la violencia que se han en cada una de los territorios abordados y azotados por el horros de la guerra, como lo fueron; Remolinos del Caguán, Montañita, diferentes sitios de nuestra ciudad y departamento del Caquetá , escenarios en los cuales históricamente las comunidades han estado expuestas a todo tipo de dinámicas de violencia, siendo necesario que en su proceso de empoderamiento se adapten a cada contexto donde por necesidad deben continuar su vida .

Estas situaciones crean daños irreparables a nivel psicológico, social y físico para toda la comunidad implicada tanto para quienes los causan como para quienes los sufren. Cada

fotografía presentada nos muestra diferentes espacios en los cuales nos transmiten diferentes emociones, soledad, abandono, esperanza. Así mismo se visualiza el esfuerzo sacrificio y lucha que han emprendido por reconstruir sus hogares y darles una vida digna, educación a sus hijos para que salgan adelante sin importa las circunstancias presentadas.

La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

Si bien cada uno de los integrantes del grupo eligió una comunidad diferente relacionada con las víctimas de la violencia del conflicto armado, se puede percibir de manera significativa la sensibilidad presentada en los trabajos desarrollados. Además, la manera como se asumió cada situación mediante el analizando detallado, y más allá de lo que indican las palabras; en muchas ocasiones se quedan cortas para expresar el sufrimiento interno y los recuerdos que quedan en la memoria especialmente cuando la crisis no se ha superado aún.

Cada día que pasa para las víctimas cuenta en su contra, las angustias, las enfermedades y los deberes acechan con crueldad, los malos pensamientos e ideales pasan por sus mentes de vez en cuando en especial cuando hay hambre y la desesperanza comienza a aparecer.

(Rodríguez, J., Torre, A., & Miranda, C, 2002, pp. 337-338), exponen:

Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido. El caos y la violencia -en sus diferentes modalidades-incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad.

Independientemente de la situación y de los motivos que los hicieron víctimas de la violencia y/o el conflicto armado, todos atraviesan una lucha a diario, ya sea económica, social, emocional o psicológica, todas reflejan las consecuencias de la guerra, y los miramientos a los que se ven sometidos en la sociedad.

Subjetividad y Memoria.

A través de las experiencias compartidas en el trabajo de “foto voz”, se reconocen las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en los diferentes escenarios, comprender los componentes, las razones y las prácticas de sufrimiento y dolor que se graban en los cuerpos y la memoria las víctimas que ha dejado la violencia en los diferentes territorios donde se ha desarrollado. No obstante, se muestra la habilidad resiliente de sus víctimas frente al fenómeno destructor del conflicto armado.

De esta manera, el ejercicio desarrollado permite el acercamiento con la realidad del entorno, aportando herramientas importantes para la comprensión de las problemáticas psicosociales, mostrando un panorama subjetivo en cada imagen.

La siguiente postura de (Jimeno, M, 2007, p. 179), señala:

El estudio del lenguaje con el cual se expresan las experiencias dolorosas nos permite llegar hasta el punto en el cual se anudan procesos y configuraciones culturales con las particularidades de la experiencia subjetiva. La manera como se enuncian –y dejan de enunciar– las experiencias dolorosas implican prácticas interpretativas, como las llama Byron Good (2003). Allí yacen claves de sentido que nos permiten identificar motivaciones personales y cargas afectivas tanto como los acentos y los énfasis culturales en la historia de un determinado grupo social.

Por otro lado, se resalta que, pese a que el Caquetá ha sido un territorio fuertemente golpeado por la violencia del conflicto armado, cuenta con ciudadanos emprendedores, que han puesto cara dura a los flagelos de la guerra que les ha robado muchos sueños construidos y en muchos casos a sus seres queridos causándoles un fuerte dolor. Sin embargo, los recursos de afrontamiento y manifestaciones de resiliencia detectadas en el trabajo realizado revelan la capacidad que desarrollan las víctimas para superar las adversidades de la violencia y saber adaptarse, recuperarse e incluso salir fortalecidos para el logro de la transformación individual y social.

Recursos de Afrontamiento.

Se logra percibir el comienzo a nuevos proyectos de vida. Pese al número de dificultades que se presentan en la población víctima para ser acogida por la sociedad y el estado, existe en ellos

una fuerza o capacidad interna de asimilar los sucesos del pasado y afrontar los nuevos retos que trae consigo el volver a empezar. Se observa como algunas víctimas inician proyectos productivos, acuden a redes de apoyo, se arman de valor por sus familias, aceptan las huellas marcadas en su propio cuerpo, luchan por conseguir un techo y además de eso, levantan sus voces para que, desde sus propias experiencias de vida, salgan grandes ejemplos de superación.

Todo lo anterior, pone de manifiesto los distintos elementos que componen la resiliencia como la capacidad de reflexión, la autoestima, la autonomía, la confianza en sí mismo y la competencia social entre otros. En este sentido, las personas víctimas del conflicto se arman de valor para decir y accionar en: yo soy, yo estoy, yo tengo y yo puedo. (Vera, B.; Carbelo B.; & Vecina, M., 2006, p. 43) cita que, “*La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves*”. (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001)

Reflexión Psicosocial y Política que Deja la Experiencia

Las imágenes brindan la posibilidad de crear una memoria colectiva de un hecho que ha marcado por años el desarrollo de la sociedad y el permitir realizar la relación dialógica imagen-narración, amplían de manera significativa la comprensión de lo que un autor desea destacar de su obra de forma significativa y trágicas con el fin de lograr identificar las consecuencias que ha dejado el conflicto armado, especialmente en el departamento de Caquetá, no solo en las estadísticas y datos alojados en los entes correspondientes, sino en la memoria colectiva de personas que han vivido el conflicto, cada uno con su realidad y subjetividad.

Recuperar la experiencia mediante el relato testimonial hace posible el tránsito entre ésta como acto único subjetivo y como experiencia social. A quienes las sufrieron les hace posible compartir con otros “la vocación de la memoria” del superviviente y exorcizar por su intermedio a sus propios fantasmas de miedo, angustia y vergüenza. Puede así contribuir a superar la desconfianza en otros, secuela de la violencia sufrida. A los que vienen después, les hace posible indagar por comprender cómo, en qué circunstancias, dentro de qué cadenas de relaciones y de pensamientos, con cuáles recursos discursivos, dentro de qué apreciaciones y con qué intenciones, fue posible el horror del uso de la violencia. (Jimeno, M, 2007, p. 187)

El construir una memoria colectiva permite identificar todos los matices que existen en la problemática, las huellas que han dejado y el camino que podemos elegir a la hora de vivenciar el post conflicto, inclusive, nos abre una visión más amplia en nuestro proceder como futuros psicólogos, dado que nos ha permitido comprender más a profundidad lo que para algunos puede significar una imagen o una narrativa y la manera como esta imagen puede revelar o no la realidad del conflicto. Es importante destacar de igual manera hasta qué punto ha sido certera la reparación de las víctimas por parte de los entes gubernamentales, teniendo en cuenta los relatos recogidos durante la experiencia.

Reflexión y Análisis de la Experiencia

A través de los instrumentos utilizados para el diagnóstico en esta acción psicosocial, se logra conocer las problemáticas individuales, familiares y sociales a las que están sujetas las víctimas de la violencia del conflicto armado, demostrando que la violencia es uno de los sucesos que más ha afectado la salud mental y social de la población civil.

Por otro lado, el conflicto armado y sus consecuencias, es una de la problemática más influyente, que ha enfrentado Colombia desde mucho tiempo atrás y que ha dejado secuelas y/o consecuencias en un gran número de personas que han vivido en horror de la violencia de conflicto armado; la cual les derrumbo sueños y los despojo de lo que habían construido con tanto esfuerzo, dejándoles una vida llena de dificultades y/o situaciones de vulnerabilidad, que entorpecen en el desarrollo integral y la salud mental de las personas.

Conclusiones

Pese a los esfuerzos del gobierno por minimizar eventos violentos donde las víctimas son en su mayoría personas del común y con condiciones económicas básicas, los resultados aún no son significativos, pues si bien por una parte y mediante un proceso de paz se logró la entrega de algunas armas y zonas marcadas como prohibidas por parte de grupos al margen de la ley, aún se siguen presentando conflictos de violencia armada.

De igual forma, los efectos psicosociales que quedaron en las víctimas no han logrado superarse del todo, es decir, al punto de que se resocialicen y encuentren un sentido a sus vidas de tal manera que, si bien reciben un apoyo del gobierno, no se limiten a las ayudas si no que se proyecten a un futuro mejor, basado en sus metas, pudiendo recuperar los sueños que alguna vez tuvieron que guardar mientras sufrían la pérdida de sus bienes, sus raíces y peor aún sus seres queridos, lo cual es irrecuperable.

Algo que queda claro, es que, gracias al esfuerzo de líderes sociales y profesionales en el área, se puede lograr un cambio desde el interior de cada uno, tanto víctimas como victimarios y haciendo uso de la resiliencia, se puede transformar esta realidad y hacer de ella un aprendizaje más y continuar con la esperanza de un futuro mejor para lo cual se requiere de personas con empatía, espíritu solidario y competencia profesional para servir de apoyo en el proceso.

Referencias

Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de

<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>

Estrategias de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en el marco del programa de atención psicosocial y salud integral- PAPSIVI. Recuperado de:

<http://www.iets.org.co/victimas/PublishingImages/Paginas/PAPSIVI/V1.%20Marco%20conceptual%20Atenc%20Psicosocial%20070516.pdf>

Guía integradora de actividades de la fase final del Diplomado de profundización en

“Acompañamiento psicosocial a las víctimas de escenarios de violencia” del programa de Psicología de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD: recuperada de: https://campus15.unad.edu.co/ecsah36/pluginfile.php/4875/mod_folder/content/0/Gu%C3%ADa%20de%20actividades%20y%20r%C3%ABbrica%20de%20evaluaci%C3%B3n%20Paso%204_Evaluaci%C3%B3n%20Nacional_Abordaje%20de%20contextos%20desde%20los%20enfoques%20narrativos.docx?forcedownload=1

Jimeno, M. (2007, p. 179). Lenguaje, Subjetividad y Experiencias de Violencia, Antípoda.

Revista de Antropología y Arqueología, (5), pp. 169-190. Recuperado el 15 de abril de 2019, de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Obando, L., Salcedo, M. & Correa, L. (2017, p. 386). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales. Recuperado el 15 de abril de 2019, de

<http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v20n38/0124-0137-psico-20-38-00382.pdf>

Orientaciones para la conformación y fortalecimiento de redes sociales y comunitarias en el marco del Plan de Salud Pública de Intervenciones Colectivas – PIC. Recuperado de:

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/ENT/orientaciones-redes-sociales-comunitarias-pic.pdf>

Relatos tomados del libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009. Recuperado de:

<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

Roberta de Alencar; Rodríguez, & Leonor M. Cantera. (2016, p. 932). La Fotointervención como Instrumento de reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración, vol. 24, n° 3, pp. 927-945. Departamento de Psicología Social de la Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España. Recuperado el 15 de abril de 2019, de

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, J., Torre, A., & Miranda, C. (diciembre de 2002, pp. 337-338). a salud mental en situaciones de conflicto armado Biomédica, vol. 22, núm. Su2, pp. 337-346 Instituto Nacional de Salud, Bogotá, Colombia. Recuperado el 15 de abril de 2019, de

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; & Vecina, M. (2006, p. 43). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. Papeles del Psicólogo, 27 (1), pp. 40-

49. Recuperado el 15 de abril de 2019, de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Vigil, A. O. (2017, p. 6). PRIMEROS AUXILIOS PSICOLÓGICOS, Volumen 5. Número 1,

Integración Académica en Psicología. Revista científica y profesional de la Asociación Latinoamericana para la Formación y la Enseñanza de la Psicología – ALFEPSI. Puebla, México. Recuperado el 15 de abril de 2019, de [http://integracion-](http://integracion-academica.org/attachments/article/173/01%20Primeros%20Auxilios%20Psicologicos%20-%20AOsorio.pdf)

[academica.org/attachments/article/173/01%20Primeros%20Auxilios%20Psicologicos%20-%20AOsorio.pdf](http://integracion-academica.org/attachments/article/173/01%20Primeros%20Auxilios%20Psicologicos%20-%20AOsorio.pdf)

Anexos

Link de Blog.

<https://giseleriano.wixsite.com/diplomadogrupo89>